

**Муниципальное казенное образовательное
учреждение дополнительного образования
Богородская детская музыкальная школа**

СОГЛАСОВАНО:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 25.08.2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО Богородская ДМШ
Е.В. Манчук
Приказ № 11 от 25.08.2020г.

Программа развития

**муниципального казенного образовательного
учреждения дополнительного образования
Богородская детская музыкальная школа**

на 2021 - 2025 г.г.

п. Богородское 2021 г.

Программа развития

муниципального казенного образовательного
учреждения дополнительного образования
Богородская детская музыкальная школа

Паспорт программы:

1. Наименование программы:

«Программа развития муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования Богородская детская музыкальная школа на 2021 – 2025 г.г.»

2. Назначение программы:

программа определяет приоритетные направления развития школы до 2026 года, управления инновационными процессами в художественно-эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

3. Основные исполнители: педагогический коллектив, обучающиеся и родители обучающихся (законные представители) МКОУ ДО Богородская ДМШ.

4. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, добровольные пожертвования).

Программа развития на 2021-2025 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Дополнительное образование можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские музыкальные школы и школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских музыкальных школ всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских музыкальных школ и школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и

культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, целью которых является приобщение детей к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Новая Концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально – экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно – эстетического профиля.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

Таким образом, дополнительное образование - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа определяет приоритетные направления развития МКОУ ДО Богородская ДМШ до 2025 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно – эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской музыкальной школы.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей) музыкальной школы.

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей учащихся по решению основных задач Программы развития Школы.

I. Информационная справка об образовательном учреждении.

1.1. Информационная карта муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования Богородская детская музыкальная школа .

1.2. Структура образовательной среды.

1.3. Контингент обучающихся в МКОУ ДО Богородская ДМШ в настоящий период.

1.4 . Режим работы школы.

1.5. Кадровый состав.

II. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса

2.3. Культурно – просветительная работа.

2.4. Материально-технического обеспечения образовательного процесса:

III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы как системы.

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи Богородской ДМШ на 2021 -2025 г.г.

3.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

VI. План мероприятий по достижению показателей региональных проектов в рамках национального проекта «Образование»

НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2023 г.;
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2023 г.»;
- Федеральные национальные проекты РФ «Образование» и «Культура» 2019-2024г.г

- Аракелова А. О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)
- Гладких В.Г. Технология разработки программы развития учреждения дополнительного образования: теория и практика. - Оренбург – 2003
- Домогацкая И.Е. Школа искусств – назад в будущее?: К реализации Федерального закона №145-ФЗ.
- Устав МКОУ ДО Богородская детская музыкальная школа;

- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования;
- Образовательная программа МКОУ ДО Богородская ДМШ.

I. Информационная справка об образовательном учреждении.

1.1.. Информационная карта «Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования Богородская детская музыкальная школа»;

Название учреждения: **Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Богородская детская музыкальная школа.**

Год образования: детская музыкальная школа в п.г.т. Богородское была открыта в 1969г. 1 сентября по решению Исполнительного комитета Богородского районного Совета депутатов Трудящихся от 29 мая 1969г. № 112.

Учреждение создано в целях образовательной, методической и организационно-массовой работы, развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

В 2004 году в ходе реорганизации Богородского районного отдела культуры путем выделения из его состава в качестве нового юридического лица Богородской детской музыкальной школы, ранее существующей на правах структурного подразделения отдела, ее стали именовать – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Богородская детская музыкальная школа. ПОСТАНОВЛЕНИЕ администрации Богородского района Кировской области «О реорганизации Богородского районного отдела культуры и утверждении Устава Богородской детской музыкальной школы» от 09.12. 2004 года № 38.

В 2011 году по РАСПОРЯЖЕНИЮ администрации муниципального образования Богородский муниципальный район Кировской области был изменен тип учреждения – муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей Богородская детская музыкальная школа. РАСПОРЯЖЕНИЕ «О создании муниципальных учреждений Богородского муниципального района путем изменения типа муниципальных бюджетных учреждений Богородского муниципального района» от 30 11 2010 года № 344.

Функции и полномочия учредителя Школы осуществляет администрация Богородского муниципального округа Кировской области.

Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения серия 43 № 002676371 от 27 декабря 2004г.

Лицензия Министерства образования Кировской области серия 43 Л 01 № 0000971 от 18 декабря 2015г регистрационный № 0358. Срок действия ЛИЦЕНЗИИ – бессрочно.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: организация дополнительного образования;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;

База: договор о безвозмездном пользовании учебными кабинетами № 16,18,23 здания Богородского РЦКД, общей площадью- 245 кв.м,

Юридический адрес:

612470, Кировская область, Богородский район, п. Богородское, ул. 1 Мая, д. 11.

Фактический адрес:

612470, Кировская область, Богородский район, п. Богородское, ул. 1 Мая, д. 11.

Телефон: (88-3333) 2-11-68

1.2. Структура образовательной среды.

МКОУ ДО Богородская ДМШ ведет обучение по двум образовательным программам:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «фортепиано» - срок реализации 7(8) лет,
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального исполнительства. – срок реализации 5 лет.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

1.3. Контингенте обучающихся в МКОУ ДО Богородская ДМШ

Контингент образовательного учреждения на 01 сентября 2020 года составляет

Наименование специальности	Всего обучающихся	Контингент обучающихся						
		Младшие классы				Старшие классы		
		1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл
фортепиано	17	-	3	3	2	5	2	2
общеразвивающее	12	4	3	4	1	-	-	-

1.4 . Режим работы школы.

Обучение в школе ведется только во вторую смену с 12.00. часов до 19.00 часов. Продолжительность урока – 40 минут, перемены – 10 минут, что соответствует нормам САНПиНа.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным САНПиНами. Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

1.5. Кадровый состав.

В МКОУ ДО Богородская ДМШ сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска. Общее количество педагогов в 2020-2021 уч. году - 2, со средним профессиональным образованием. Профессиональную подготовку преподавателей отражают следующие показатели:

Сведения о составе преподавателей

Преподавательский состав	Всего	Средний возраст		
		До 40 лет	41-50	51-60
Педагоги, в том числе	2	-	-	2
а) высшей категории в том числе имеющих почетные звания	-	-	-	-
б) 1-ой категории, в том числе имеющих почетные звания	2	-	-	2

II. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.

МКОУ ДО Богородская ДМШ ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами.

Образовательные программы основаны на Примерных образовательных программах, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Целью воспитательной деятельности является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.

Учащиеся достигли творческих успехов на муниципальных, межрайонных, областных конкурсах и фестивалях.

Каждый ребенок смог реализовать свои творческие способности не только на школьном уровне, но и за его пределами. Показатели достижений педагогической деятельности имеют положительную динамику.

Каждый ребенок в душе талантлив, задача преподавателя музыкальной школы найти этот талант. Недостаток слов и умения их складывать в цельную мысль заставляет маленького человека делать попытки выразить свои мысли самым древним способом – рисованием или пением. Недаром так популярны конкурсы детского творчества. Ничего не может сравниться с непосредственным движением детской души. Всегда есть надежда, что вновь откроется волшебный талант.

«В чаше ребенка сияет зародыш зерна культуры», как говорит замечательный современный педагог Ш.А.Амонашвили.

2.2. Культурно – просветительная работа.

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, лекции и музыкальные гостиные, отчетные концерты.

МКОУ ДО Богородская ДМШ активно сотрудничает с д/садом, общеобразовательной школой, библиотекой, ДК. На их базе регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, лекции – концерты, музыкальные гостиные.

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- Международный день музыки,
- День учителя,
- День пожилого человека,
- День матери,
- День защитника Отечества,
- Международный день 8 марта,
- День Победы.

2.3. Материально-технического обеспечения образовательного процесса:

МКОУ ДО Богородская ДМШ располагается в здании районного Дома культуры.

ДМШ имеет 2 учебных кабинета для занятий, зал для общешкольных мероприятий.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществлялось согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами. Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим. В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны.

III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния МКОУ ДО Богородская ДМШ, как системы.

3.1. Миссия, приоритетные направления и задачи МКОУ ДО Богородская ДМШ на 2021 -2025 г.г.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического развития и воспитания.

Приоритетными направлениями деятельности Богородской ДМШ являются:

1. Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации учащихся.
2. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей района через организацию концертной деятельности учащихся, их родителей, учащихся близлежащих образовательных учреждений.
3. Приобщение учащихся ДМШ к мировой и национальной культуре.
4. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.
5. Повышение качества организации культурного досуга жителей района.

Достижение цели Программы развития осуществляется при решении следующих задач:

1. Повышение качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включения разнообразных предметов по выбору.
2. Содействие развитию общей и художественной культуры учащихся.
3. Создание условия для личностно-творческой самореализации учащихся в различных сферах художественной деятельности.
4. Воспитание ценностного, бережного отношения учащихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
5. Активное участие творческих коллективов в районных, межрайонных, областных конкурсах и фестивалях.
6. Создание условия для повышения профессиональной компетенции педагогов ДМШ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, семинарах, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов на базе МКОУ ДО Богородская ДМШ.
7. Поддержка начинающих музыкантов-исполнителей и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности, участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.
8. Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
9. Выявление одаренных детей в области искусства и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации,
10. Формирование готовности учащихся к получению профессионального образования,
11. Улучшение материально-технической базы.

3.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития учащихся.

В министерских требованиях не очерчен стандарт в качестве необходимого гарантированного универсального минимума, который, во-первых, способен обеспечить многофункциональное и многоаспектное использование знаний, умений и навыков в области искусства, в пространстве жизни и, во-вторых, соответствовал бы современным требованиям и спросу потребителей.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент учащихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники музыкальной школы выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Тогда возникает вопрос: нужно ли в массовом порядке заниматься с детьми искусством в условиях узкопрофессиональной направленности?

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает эмоционально-ценностный и духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому оно необходимо для каждого человека в образовательной системе. Вопрос состоит лишь в том, в какой мере и на каком уровне необходимо овладение основами художественной культуры каждому человеку. Здесь следует выделить две стороны, граница которых условна:

1. Искусство, художественная деятельность как механизм развития духовной культуры (для себя – само - деятельность).

2. Искусство как профессия (род трудовой деятельности, являющийся источником существования).

Исходя из этого, педагогический коллектив ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 6 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с учащимися,
- обновить содержание художественного музыкального образования;
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской музыкальной школы в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - уровень общего художественно-эстетического образования;
 - повышенный уровень;
 - уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально одаренных учащихся,
- обеспечить стабильность контингента учащихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности учащегося;
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

VI. План мероприятий по достижению показателей региональных проектов в рамках национального проекта «Образование»

№	Мероприятие	результат	Ответственный исполнитель (Ф.И.О.)	срок исполнения
«Успех каждого ребенка»				
	Мониторинг и анализ запроса родителей и потребностей обучающихся учреждения с	Определение приоритетных направлений	директор	2021г

	целью определения актуальных направлений деятельности учреждения	деятельности учреждения		
	Разработка и реализация дополнительных программ, направленных на удовлетворение запросов родителей и потребностей обучающихся	Разработка и реализация дополнительных программ	педагогический состав	2021-2025
	Повышение эффективности управления учреждения через расширение взаимодействия с представителями общественно-делового сообщества	Расширение взаимодействия учреждения с другими организациями	директор	2021-2025
	Вовлечение обучающихся учреждения в различные формы сопровождения, наставничества и шефства (показ обучающимися матер-классов, концертов и т.д)	Не менее 70% обучающихся	педагогический состав	2023
«Цифровая образовательная среда»				
	Мониторинг материально-технической базы учреждения для обучения с использованием информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды	Определение потребностей учреждения для обучения с использованием информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды	директор	2021
	Оснащение учебных кабинетов необходимым оборудованием для организации образовательной деятельности	Приобретение и установка оборудования для обучения с использованием информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды	директор	2021-2023
	Анализ сайта учреждения на соответствие требованиям Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального	Актуализация содержания сайта учреждения	директор	2021

	сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формате представления на нём информации».			
	Ведение сайта учреждения в соответствии с требованиями Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».	Сайт соответствует требованиям	директор	2021-2025
	Использование дистанционных технологий для расширения образовательного пространства	Усовершенствование образовательного процесса путем использования дистанционных технологий	педагогический состав	2021-2025
«Учитель будущего»				
	Выявление вакансий педагогов дополнительного образования по направленностям дополнительного образования	Определение потребности среди получателей образовательных услуг по программам дополнительного образования, введение новых программ дополнительного образования. Привлечение преподавателей по новым программам. Обучение	директор, педагогический состав	2021-2025

		преподавателей по программам переподготовки.		
	Включение педагогов учреждения в сетевые (дистанционные) сообщества	Более 75% педагогического состава включены в сетевые сообщества	директор, педагогический состав	2023
	Взаимодействие с организациями дополнительного образования (в том числе, за пределами территории) по обмену опытом	Взаимодействие с 3 организациями дополнительного образования с целью обмена опытом	директор	2023
	Обмен опытом по вопросам применения эффективных методик	Распространение опыта применения эффективных методик: проведение мастер-классов, открытых уроков, участие в семинарах, конференциях.	директор, педагогический состав	2021-2025
	Вовлечение педагогов в конкурсы профессионального мастерства	Участие более 50% преподавателей в конкурсах профессионального мастерства	Педагогический состав	2021-2025
«Современная школа»				
	Разработка программы развития учреждения в соответствии с целями национального проекта «Образование»	Актуализация Программы развития учреждения в соответствии с целями национального проекта «Образование»	директор	2021
	Взаимодействия с ОО по реализации программ и проектов	Соглашения о сотрудничестве	директор	2021-2025
«Поддержка семей, имеющих детей»				
	Сетевое взаимодействие с внешними организациями округа	Пропаганда музыкального искусства. Оказание	директор, педагогический состав	2021-2025

		филармоническ их услуг		
--	--	---------------------------	--	--

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСКИМИ СОЮЗАМИ И ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

1. Подготовка на базе школы детского хора (ежегодно);
2. Мероприятия по патриотическому воспитанию;
3. Проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах (ежегодно);
4. Ведение информационного сайта Школы (постоянно);

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Косметический ремонт помещений школы (ежегодно);
2. Замена устаревшего оборудования школы (ежегодно);
3. Оснащение школы современной оргтехникой (ежегодно);

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- Обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение.
- Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения.
- Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.

Заключение:

Стремление к завершенности – самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность – это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно четко и надолго.

Современное дополнительное образование в ДМШ и ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.